

Spiritus Domini

William Byrd (c.1540-1623)

Musical score for the first system of 'Spiritus Domini'. It features five vocal parts: Cantua primus [Alto], Cantus secundus [Alto], Contratenor [Tenor], Tenor [Tenor], and Bassus [Bass]. The music is in 4/2 time with a common C-clef for all parts. The lyrics are: Spi - ri - tus Do - - - mi - ni, re -

Musical score for the second system of 'Spiritus Domini'. It features five vocal parts. The lyrics are: -ple - vit or - bem ter - ra - - rum. Al - le -
-ple - vit or - bem ter - ra - rum. Al - le -
-ple - vit or - bem ter - ra - rum. Al - le - lu -
-ple - vit or - bem ter - ra - rum. Al - le - lu - ia.
-ple - vit or - bem ter - ra - rum. Al - le - lu - ia.

Musical score for the third system of 'Spiritus Domini'. It features five vocal parts. A box containing the number '10' is placed above the first staff. The lyrics are: -lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Et hoc,
-lu - ia. Al - le - lu - - ia. Et hoc,
-ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Et hoc,
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Et hoc, quod
Al - le - lu - ia. Et hoc,

et hoc, quod con - ti - net
 quod con - ti - net om - ni - a,
 quod con - ti - net om - ni - a, quod con - ti - net
 — con - ti - net om - ni - a, quod con - ti - net
 quod con - ti - net om - ni - a, quod con - ti - net

20

om - ni - a, sci - en - ti -
 sci - en - ti - am ha - bet vo - cis, sci -
 om - ni - a, sci - en - ti - am ha - bet vo - cis, sci - en -
 om - ni - a, sci - en - ti - am ha - bet vo - cis, sci - en -
 om - ni - a, sci - en - ti - am ha - bet vo - cis, sci -

-am ha - bet vo - cis. Al - le -
 -en - ti - am ha - bet vo - cis. Al - le -
 - ti - am ha - bet vo - cis, vo - cis. Al - le - lu -
 - ti - am ha - bet vo - cis. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
 -en - ti - am ha - bet vo - cis. Al - le - lu - ia. Al - le -

-lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
 -lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
 - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
 - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
 -lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -

³⁰ - - ia. Al - le - lu - - ia. Al - le - lu - ia. [Fine]
 - - ia. Al - le - lu - - - - ia.
 - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - - ia.
 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
 - le - lu - ia. Al - le - lu - - - - - ia.

Versus

C2. Ex - ur - gat De - - us, ex - ur - gat De - - us, et
 Ct. Ex - ur - gat De - - us,
 T. Ex -

40

dis - si - pen - tur in - i - mi - ci e - jus, et dis - si - pen - tur in -
 et dis - si - pen - tur, et dis - si - pen - tur in - i - mi -
 - ur - gat De - us, et

- i - mi - ci e - jus, et fu - gi - ant, et fu - gi -
 - ci, in - i - mi - ci e - jus, et fu - gi - ant, et
 dis - si - pen - tur, in - i - mi - ci e - jus, et fu - gi - ant,

- ant, qui o - de - runt e - um a fa - ci -
 fu - gi - ant, qui o - de - runt e - um, a fa - ci - e
 et fu - gi - ant, qui o - de - runt e - um,

50

- e e - jus, a fa - ci - e e -
 e - jus, a fa - ci - e e -
 a fa - ci - e e - jus, a fa - ci - e e -

C1. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,
 C2. -jus. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,
 Ct. -jus. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,
 T. -jus. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,
 B. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

60
 et Spi - ri - tu - i san - cto, Si - cut e - rat
 et Spi - ri - tu - i san - cto, san - cto, Si - cut e -
 et Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i san - cto, Si - cut e - rat
 et Spi - ri - tu - i san - cto, san - cto, Si - cut e - rat
 et Spi - ri - tu - i san - cto, Si - cut e -

in prin - ci - pi - o, et nunc et sem -
 -rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem -
 in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per,
 in prin - ci - pi - o, et nunc et sem -
 -rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem -

70

- per, et in sæ - cu - la, sæ - cu - lo - rum. A - men.

- per, et in sæ - cu - la, sæ - cu - lo -

et in sæ - cu - la, sæ - cu - lo - rum. A - - men. sæ -

- per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men. sæ - cu -

- per, et in sæ - cu - la, sæ - cu - lo - rum. A - men.

[D.C. al Fine]

sæ - cu - lo - rum. A - men. A - - - - men.

- rum. A - - men. A - - - - men. A - - men.

- cu - lo - rum. A - - men. A - - men.

- lo - rum. A - men. sæ - cu - lo - rum. A - - - - men.

sæ - cu - lo - rum. A - - - - - - - - men.

The Spirit of our Lord hath replenished the whole world: and that which containeth all things, hath knowledge of the voice. Alleluia. Let God arise, and let his enemies be dispersed, and let them that hate him flee from from his face. Glory be...

Source: William Byrd: *Gradualia, seu cantionum sacrarum... Liber secundus* (1st edition, 1607, 2nd edition, 1610), no.31.

Text: Wisdom 1: 7; Psalm 67: 2.

Liturgical function: Pentecost, Mass:

Introit:	Spiritus Domini
Alleluia:	Alleluia - Emitte Spiritum tuum
Sequence:	Veni Sancte Spiritus - Alleluia
Offertory:	Confirma hoc Deus - Alleluia
Communion:	Factus est repente - Alleluia

III.42-3: *mi* *ci*

IV.70.3-73.2: one text-repeat mark under passage.

Part of my complete edition of the published vocal works of William Byrd made available through the Choral Public Domain Library (<http://www.cpd.org>). For general editorial notes, please visit my user page at <http://www.cpd.org/wiki/index.php/User:DaveF>. All scores are made freely available according to the CPDL Licence for downloading, printing, performing and recording. No further conditions are or can be attached, although it's always good to hear of any performances. Please do not, without consulting me, make copies of my scores available through other websites - there's no need, first of all, as CPDL is always here, and secondly by doing so you put these editions beyond my control and so will miss out on any updates and revisions.