

Magnificat

(à 12)

Andrea Gabrieli
Edited by John Martin

Cantor

Ma - gni - fi - cat

d=70

a - ni - ma me - a Do-minum.

Choir II a a - ni - ma me - a Do-minum.

a a - ni - ma me - a Do-minum.

a a - ni - ma me - a Do-minum.

d=70

Et Et ex-sul-ta - vit spi - ri-tus me - us in De - o, sa - lu - ta - ri

Choir III Et Et ex-sul-ta - vit spi - ri-tus me - us in De - o, sa - lu - ta - ri

Et Et ex-sul-ta - vit spi - ri-tus me - us in De - o, sa - lu - ta - ri

Et Et ex-sul-ta - vit spi - ri-tus me - us in De - o, sa - lu - ta - ri

1. Intonation taken from the Liber Usualis.
2. All tempo markings are editorial suggestions and may be taken slower if desired.
3. Slurs have been added for clarity of reading.
4. Full barlines have not been added; in their place are ticks which should allow the reader to follow their part without modern metric implications.
5. Note values have not been altered to fit into a time signature (i.e. there are no ties across the ticked barlines; full note values fall at the end of the previous measure). See Choir III, mm. 6 - 7 for example.

Magnificat

10

Qui Qui - a re-spe - xit hu-mi-li - ta - tem an - cil-lae su - ae:

Qui Qui - a re-spe - xit hu-mi-li - ta - tem an - cil-lae su - ae:

Qui Qui - a re-spe - xit hu-mi-li - ta - tem an - cil-lae su - ae:

Qui Qui - a re-spe - xit hu-mi-li - ta - tem an - cil-lae su - ae:

ec - ce e - ec - ce e -

ec - ce e -

me - o. me - o.

me - o.

me - o.

Choir I

II

III

17

I ec - ce e - nim omnes ge - ne-ra - ti - o -
ec - ce e - nim omnes ge-ne-ra - ti - o -nes.
ec - ce e - nim om - nes ge - ne - ra - ti - o -
ec - ce e - nim omnes ge - ne - ra - ti - o -

II nim ex hoc be-a-tamme dicent omnes ge - ne - ra - ti - o -
nim ex hoc be-a-tamme dicent omnes ge - ne - ra - ti - o -
nim ex hoc be-a-tamme dicent omnes ge - ne - ra - ti - o -

III 8 ec - ce e - nim ex hoc be - atamme dicent om - nes ge-ne-ra - ti - o - nes.
ec - ce e - nim ex hoc be - atamme dicent omnes ge - ne - ra - ti - o - nes.
ec-ce e - nim ex hoc be - atamme dicent omnes ge - ne - ra - ti - o -
ec - ce e - nim ex hoc be - atamme dicent om - nes ge - ne - ra - ti - o -

Magnificat

25

I

nes. Qui - a fe-cit mi - hi ma-gna qui po-tensest: et sandum nomen e-ius.

Qui - a fe-cit mi - hi ma-gna qui po-tensest: et sandum nomen e-ius.

- nes. Qui - a fe-cit mi - hi ma-gna qui po-tensest: et sandum nomen e-ius.

8 nes. Qui - a fe-cit mi - hi ma-gna qui po-tensest: et sandum nomen e-ius.

II

nes. qui potensest: etsanctum nomen e-ius.

nes. qui potensest: etsanctum nomen e-ius.

8 nes. qui potensest: etsanctumno - men e-ius.

nes. qui potensest: etsanctum nomen e-ius.

III

8 Et ___ mi-se - ri-

Et ___ mi-se - ri-

nes. Et ___ mi-se - ri-

Et ___ mi-se - ri-

nes.

Magnificat

Magnificat

42

I

di - spersit su-per - bos
di - spersit su-per - bos
di - spersit su-per - bos
di - spersit su-per - bos

Fecit potentiam in bracchio su - o: di-spersit, disper - sit super - bos mente cordis su - i,

II

di - spersit su-per - bos mente cordis su - i,
Fecit potentiam in brac - chio su - o: di-spersit, dispersit super - bos mente cordis su - i,
Fecit potentiam in bracchio su - o: di-spersit, disper - sit super - bos mente cordis su - i,

III

di - sper - sit superbos
di - sper - sit superbos
di - sper - sit superbos
di - sper - sit superbos

49

The musical score consists of three staves of music for three voices (I, II, and III). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are written in soprano clef, and the bass part is written in bass clef. The lyrics are in Latin, with some words underlined to indicate stress or duration.

Staff 1 (Voice I):

- Line 1: mente cor-dis su-i, mente cor-dis su-i. De - po-su - it po-ten-tes de se -
- Line 2: mente cor-dis su-i, mente cor-dis su-i. De - po-su - it po-ten-tes de se -
- Line 3: mente cor-dis su-i, mente cor-dis su-i. De - po - su-it po-ten-tes de se -
- Line 4: 8 mente cor-dis su-i, mente cor-dis su-i, De - po-su - it po-ten - tes de se - de,

Staff 2 (Voice II):

- Line 1: mente cor-dis su-i. De - po-su - it po - ten-tes de se - de,
- Line 2: mente cor-dis su-i. De - po-su - it po - ten - tes de se -
- Line 3: 8 mente cor-dis su-i. De - po-su - it po - ten - tes de se -
- Line 4: mente cor-dis su-i. De - po-su - it po - ten - tes de se -

Staff 3 (Voice III):

- Line 1: 8 mente cor-dis su-i. De - po-su - it
- Line 2: mente cor-dis su-i. De - po-su - it
- Line 3: mente cor-dis su-i. De - po-su - it
- Line 4: mente cor-dis su-i, De - po-su - it

Magnificat

d=175

56

I de,

II de,

III de,

et ex - al - ta - vit hu - mi -

de,

et ex - al - ta - vit hu - mi -

de,

et ex - al - ta - vit hu - mi -

de,

et ex - al - ta - vit hu - mi -

et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

Magnificat

$\text{d}=70$

62

I
et ex - al - ta - vit hu - mi - les.
im - plevit bo - nis: et
et ex - al - ta - vit hu - mi - les.
im - plevit bo - nis: et di - vi -
et ex - al - ta - vit hu - mi - les.
im - plevit bo - nis: et di - vi -
et ex - al - ta - vit hu - mi - les.
im - plevit bo - nis: et di - vi -

II
les.
E - su-ri-en - tes im - plevit bo - nis: et di - vi -
les.
E - su-ri-en - tes im - plevit bo - nis: et di - vi -
les.
E - su-ri-en - tes im - plevit bo - nis: et di - vi -

III
E - su-ri-en - tes im - plevit et di - vi -tes di -
E - su-ri-en - tes im - plevit et di - vi -tes di -
E - su-ri-en - tes im - plevit et
E - su-ri-en - tes im - plevit et
E - su-ri-en - tes im - plevit et

Magnificat

70

I

di - vi - tes di - mi - sit Su-sce - pit Is-ra - el, pu - er - um su - um,
tes di - mi - sit Su-sce - pit Is-ra - el, pu - er - um su - um,
tes di - mi - sit Su-sce - pit Is-ra - el, pu - er - um su - um,
tes di - mi - sit i - na - nes. Su-scep - tit Is-ra - el, pu - er - um su - um,

II

tes di - mi - sit i - na - nes, re - cor - da -
vi - tes di - mi - sit i - na - nes, re - cor - da -
tes di - mi - sit i - na - nes, re - cor - da -
di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes, re - cor - da -

III

mi - sit i - na - nes.
di - mi - sit i - na - nes.
di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.
tes di - mi - sit i - na - nes.

78

The musical score consists of three staves of music for three voices (I, II, and III). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '8'). The vocal parts are written in soprano clef (G-clef) and bass clef (F-clef). The lyrics are in Latin, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation.

Voice I:

- Line 1: Si-cut lo - cutes est ad patresnos - tros, A -
- Line 2: Si-cut lo - cutes est ad pa-tres nos -
- Line 3: Si-cut lo - cutes est ad patresnos - tros,
- Line 4: Si-cut lo - cutes est ad patresnos - tros, A -
- Line 5: tus Si-cut lo - cu-tus est ad patresnotros, A - bra -
- Line 6: tus Si-cut lo - cu-tus est ad patresnotros, A - bra -
- Line 7: tus Si-cut lo - cu-tus est ad patresnotros, A - bra -
- Line 8: tus Si-cut lo - cu-tus est ad patresnotros, A - bra -

Voice II:

- Line 1: mi-se-ri - cor - di - ae su - ae. ad patresnos - tros,
- Line 2: mi-se-ri - cor - di - ae su - ae. ad patresnos - tros,
- Line 3: mi-se-ri - cor - di - ae su - ae. ad patresnos - tros,
- Line 4: mi-se-ri - cor - di - ae su - ae. ad patresnos - tros,

Voice III:

- Line 1: mi-se-ri - cor - di - ae su - ae. ad patresnos - tros,
- Line 2: mi-se-ri - cor - di - ae su - ae. ad patresnos - tros,
- Line 3: mi-se-ri - cor - di - ae su - ae. ad patresnos - tros,
- Line 4: mi-se-ri - cor - di - ae su - ae. ad patresnos - tros,

Magnificat

86

I bra-ham, A - bra-ham, et se-mi-ni eius in sae - cu-la.
I tros, A - bra - ham, A - bra - ham, et se-mi-ni eius in sae - cu - la.
I A-bra - ham, A - bra-ham, et se-mi-ni eius in sae - cu - la.
I 8 - brham, A - bra - ham, et se-mi-ni eius in sae - cu - la.

II ham, A - bra - ham, et se-mi-ni eius in sae - cu - la.
II ham, A - brham, A - bra - ham, et se-mi-ni eius in sae - cu - la.
II 8 ham, A - brham, A - bra - ham, et se-mi-ni eius in sae - cu - la.
II ham, A - bra - ham, et se-mi-ni eius in sae - cu - la.

III 8 A - bra - ham, A - bra - ham,
III 8 A - bra - ham, A - bra - ham,
III A - bra - ham, A - bra - ham,
III A - bra - ham, A - bra - ham,

Magnificat

94

I

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi-ri - tu - - i Sanc - to.
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi-ri - tu - - i Sanc - to.
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi-ri - tu - - i Sanc - to.
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi-ri - tu - - i Sanc - to.

II

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - - i Sanc - - - to.
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - - i Sanc - - - to.
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - - i Sanc - - - to.

III

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, Si -
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, Si -
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, Si -
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, Si -

Magnificat

102

I

in ____ prin-ci-pi - o, etnunc, et sem-per, et in sae - cu - la
in ____ prin-ci-pi - o, etnunc, et sem-per, et ____ in saecu - la
in ____ prin-ci-pi - o, etnunc, et sem-per, et ____ in sae-cu - la
in ____ prin-ci-pi - o, etnunc, et sem-per, et ____ in saecu - la

II

in prin - cipi - o, etnunc, et semper, et ____ in sae-cu -
in prin - cipi - o, etnunc, et semper, et in sae - cu -
in prin - cipi - o, etnunc, et semper, et in sae-cu -
in prin - cipi - o, etnunc, et semper, et ____ in sae-cu -

III

- cut e - rat etnunc, et sem-per,
- cut e - rat etnunc, et sem-per, et
- cut e - rat etnunc, et sem-per,
- cut e - rat etnunc, et sem-per,

Magnificat

15

110

I

sae - cu - lo - rum. A - men. et in sae - cu - la
 sae - cu - lo - rum. A - men. et in sae - cu - la
 sae - cu - lo - rum. A - men. et in sae - cu - la
 sae - cu - lo - rum. A - men. et in sae - cu - la

II

la sae - cu - lo - rum. A - men. et in sae - cu - la
 la sae - cu - lo - rum. A - men. et in sae - cu - la
 la sae - cu - lo - rum. Amen. et in sae - cu - la

III

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. et in
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. et in
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. et in

Magnificat

118

rit.

I

sae - cu - lo - rum. A - men. sae - cu - lo - rum. A - men. _____
 sae - cu - lo - rum. A - men. sae - cu - lo - rum. A - men. _____
 sae - cu - lo - rum. A - men. sae - cu - lo - rum. A - men, a - men.
 sae - cu - lo - rum. A - men. sae - cu - lo - rum. A - men, a - men.

rit.

II

sae - cu - lo - rum. A - men. sae - cu - lo - rum. A - men. _____
 sae - cu - lo - rum. A - men. sae - cu - lo - rum. A - men. _____
 sae - cu - lo - rum. Amen. sae - cu - lo - rum. A - men. _____
 sae - cu - lo - rum. A - men. sae - cu - lo - rum. A - men. _____

rit.

III

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. sae - cu - lo - rum. A - men. _____
 - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. sae - cu - lo - rum. A - men, a - men.
 sae - cu - la sae - cu - lo - rum. Amen. sae - cu - lo - rum. A - men. _____
 sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. sae - cu - lo - rum. A - men. _____