

# Vinea mea electa

Giovanni Pierluigi da Palestrina  
(1525-94)

Soprano      Alto      Tenor      Bass

**p** Vi-ne - a me - a e - le- cta, e - go **pp** te plan-

**p** Vi-ne - a me - a e - le- cta, e - go te **pp** plan -

**p** Vi-ne - a me - a e - le- cta, e - go te **pp** plan -

**p** Vi-ne - a me - a e - le- cta, e - go te **pp** plan -

S      **p** ta - vi.      **p** Quo - mo -

A      ta - vi. **p** Quo - mo - do con - ver - sa es

T      ta - vi.      **p** Quo - mo - do con - ver - sa

B      ta - vi.      **p** Quo - mo - do con - ver - sa es

S      *cresc.*      **p** do con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - di - nem **fut** me cru - ci - **cresc.**

A      in a - ma - ri - tu - di - nem, in a - ma - ri - tu - di - nem **fut** me cru - ci -

T      **cresc.**      es in a - ma - ri - tu - di - nem **fut** me cru - ci -

B      **cresc.**      in a - ma - ri - tu - di - nem **fut** me cru - ci -

[20]

Soprano (S): fi - ge - res et ***pp*** Ba - ra - bam di - mi - te - res.

Alto (A): fi - ge - res et ***pp*** Ba - ra - bam di - mi - te - res.

Tenor (T): fi - ge - res et ***pp*** Ba - ra - bam di - mi - te - res.

Bass (B): fi - ge - res et ***pp*** Ba - ra - bam di - mi - te - res.

Soprano (S) vocal line:

**25** Soprano (S) vocal line:  
*pp* Se - pi - vi te et\_\_\_\_ la - pi - des e - le - gi ex\_\_\_\_\_

Second Soprano (S II) vocal line:

**25** Second Soprano (S II) vocal line:  
*pp* Se - pi - vi te et\_\_\_\_ la - pi - des e - le - gi

Alto (A) vocal line:

**25** Alto (A) vocal line:  
*pp* Se - pi - vi te et\_\_\_\_ la - pi - des e - le - gi ex\_\_\_\_\_

Soprano (S): te et ae - di - fi - ca- vi tur - rim.  
 Alto (S II): ex te et ae - di - fi - ca- vi tur - rim.  
 Bass (A): te et ae - di - fi - ca- vi tur - rim.