

01 - Antiphone super Psalmos

Gregor Aichinger (1564-1628)
Solennia Augustissimi Corporis Christi (1606)

Soprano Alto Tenor Basso

5

9

© 2018 Ed. Marcos Mato

2

13

dech pa - nem et vi - num,
cun - dum or - di nem Mel - chi - se - dech pa - nem et vi -
dech pa - nem et vi - num pa - num
decj pa - nem et vi - et vi - num num pa - num

17

pa - nem et vi - num ob - tu - lit.
num et vi - num ob - tu - lit.
nem et vi - num ob - tu - lit.

— ob - — — — tu - — — — lit.

Di - xit Do - mi - nus. Mi - se - ra - tor Do - mi - nus

21

Es - - - cam - de - dit ti - men - ti - bus, ti -
Es - - - cam - de - dit ti - men - -
Es - - - cam - de - dit ti - men - - ti -

Es - - - cam - de - dit ti - men - - ti -

26

men - ti - bus
- ti - bus
bus
bus ti - men - ti - bus se in me - mo - ri - am su - o - rum

31

am, in me - mo - ri - am sic
ri - - am su - - o - - rum
am su - o - - rum in me - mo - ri - am su - o - - in me - mo - ri - am su - o - - rum mi - ra - bi - li - um

36

-vum mi - ra - bi - - - - li - um.
mi - ra - - - - bi - - - - li - a.
rum mi - - - - ra - - - - bi - - - - um.
mi - ra - bi - - - - - - - - li - um.

Confitebor tibi Domine. Ca - li - cem_ sa - lu - ta - ris ac - ci - pi - am.

4

41

Et sa - cri - fi - ca - bo, et.

Et sa - cri - fi - ca -

Et sa - cri - fi - ca -

Et sa - cri - fi - ca - bo

45

sa - cri - fi - ca - bo

- bo et. sa - cri -

- - bo hos - - - ti -

es sa - cri - fi -

48

hos - - - ti - am, hos - - - ti - am, lau - - - dis.

- fi - ca - bo hos - - - ti - am, lau - - - dis.

- - - am lau - - - - dis.

ca - - - bo hos - - - ti - am lau - - - dis.

Cre - di - di quod lo - cu - tus sum. Si - cut no - vel - læ o - li - va - rum

52

Ec - cle - - - si - æ fi -

Ec - cle - - - si - æ fi -

Ec - cle - - - si - æ fi -

Ec - cle - - - si - æ

ec - - - cle - - - si - æ

56

li - i sunt in - cit

li - i sunt in cir - cu - i - tu sunt in - cit cu - i

li - i sunt in cir - cu - i - tu sunt in cir - cu - i -

fi - - li - i sunt in cir - cu - i - tu sunt in cir - cu - i -

61

cu - i tu men - sæ

tu in cir - cu - i - tu men -

tu in cir - cu - i - tu

tu in cir - cu - i - tu

6

65

tu - - - - - æ.
sæ tu - - - æ in - cit cu - i tu men - sæ tu - - - æ.
in cir - cu - i - tu men - sæ tu - - - æ.
in

Be - a - ti om - nes. Qui pa - - - cem.

70

70

Po - nit fi - - - nes ec - - cle - - si - æ, ec - cle - si -
Po - nit fi - - - nes po - nit fi - - nes ec - - cle - -
Po - - - - - nit fi - -

74

74

æ, ec - cle - si - - æ fru - - - men -
æ si - æ po - nit fi - nes ec - - cle - -
æ Po - nit fi - nes ec - - cle - si - æ
nes Ec - - cle - - si - - æ

78

ati a - di - pe fru - men - ti - a di - pe fa -
si - æ fru - men - ti - a di -
a fru - men - ti af fru - men - ti fru -

82

- ci - at nos Do - mi - nus fru - men - ti a - di-pe fru - men - ti

pe - sa - ci - at nos Do - mi - nus fru - men - ti fru - men - ti a - di-

men - ti a - di - pe fru - men - ti a - di - pe fru - men - ti a - di -

fa - - - - ci - at nos

87

a - di-pe fa - ti - at nos Do - - - - mi - nus.

pe - sa - ci - at nos Do - mi - nus fa - ci - at nos Do - mi - nus.

pe fa - ci - at nos Do - mi - nus fa - ci - at nos do - mi - nus

Do - - - - mi - nus.

A musical score for soprano voice. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time. The vocal line consists of two measures. The first measure contains three quarter notes followed by a half note. The second measure contains a half note followed by three quarter notes. The lyrics "Lauda Hies" are written below the notes.