

Emendemus in melius

Matins Respond, 1st Sunday in Lent/
Text at imposition of ashes, Ash Wednesday

Cristóbal de Morales

Musical score for the first system of 'Emendemus in melius'. It features five vocal parts: Cantus (Soprano), Altus Primus (Alto), Altus Secundus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in 4/4 time with a common time signature (C). The lyrics are: E - men - de - mus in me - li - us, quae i - gno - ran -

Musical score for the second system of 'Emendemus in melius'. It features five vocal parts: S. (Soprano), A1. (Alto 1), A2. (Alto 2), T. (Tenor), and B. (Bass). The lyrics are: - ter, quae i - gno - ran - ter pec - ca - vi - mus, pec - ca - vi -
- us, quae i - gno - ran - ter pec - ca - vi - mus, quae
E - men - de - mus in me - li - us, quae i - gno - ran - ter pec - ca - vi -
E - men - de - mus in me - li - us, quae i - gno -

Musical score for the third system of 'Emendemus in melius'. It features five vocal parts: S. (Soprano), A1. (Alto 1), A2. (Alto 2), T. (Tenor), and B. (Bass). The lyrics are: - mus, quae i - gno - ran - ter pec - ca - vi - mus,
i - gno - ran - ter pec - ca - vi - mus, quae i -
Me - men - to ho -
- mus, quae i - gno - ran - ter pec - ca - vi - mus, quae i - gno -
- ran - ter pec - ca - vi - mus, pec - ca - vi - mus, quae

S. quae i - gno - ran - ter pec - ca - vi - mus, pec -

A1. - gno - ran - ter pec - ca - vi - mus, quae i - gno - ran - ter pec - ca -

A2. - mo, qui - a pul - vis es, et in pul - ve - rem re - ver -

T. - ran - ter pec - ca - vi - mus, quae i - gno - ran - ter pec - ca -

B. i - gno - ran - ter pec - ca - vi - mus, pec - ca - vi - mus, quae i - gno - ran - ter

20

S. - ca - vi - mus, quae i - gno - ran - ter pec -

A1. - vi - mus, quae i - gno - ran - ter, i - gno - ran - ter

A2. - te - ris, et in pul - ve - rem re - ver - te - ris.

T. - vi - mus, pec - ca - vi - mus, quae i - gno - ran - ter pec - ca - vi - mus, pec -

B. pec - ca - vi - mus, quae i - gno - ran - ter pec - ca - vi -

S. - ca - vi - mus: ne su - bi - to, ne su - bi - to prae - oc - cu -

A1. pec - ca - vi - mus: ne su - bi - to, ne su - bi - to prae - oc - cu -

A2. Me - men - to ho -

T. - ca - vi - mus: ne su - bi - to, su - bi - to prae - oc - cu -

B. - mus, pec - ca - vi - mus: ne su - bi - to, ne su - bi - to prae - oc - cu -

30

S. - pa - ti di - e mor - tis, mor - tis, prae - oc - cu -

A1. - pa - ti di - e mor - tis, prae - oc - cu - pa -

A2. - mo, qui - a pul - vis es, et in pul - ve - rem re - ver -

T. - pa - ti di - e mor - tis, di - e mor - tis, di -

B. - pa - ti di - e mor - tis, di - e mor - tis, di - e

S. - pa - ti di - e mor - tis, di - e mor -

A1. - ti di - e mor - tis, mor - tis,

A2. - te - ris, et in pul - ve - rem re - ver - te - ris.

T. - e mor - tis, mor - tis, quae -

B. mor - tis, di - e mor - tis, quae - ra -

40

S. - tis, quae - ra - mus spa - ti - um, spa - ti - um, spa -

A1. quae - ra - mus spa - ti - um,

A2. Me - men - to ho -

T. - ra - mus spa - ti - um, spa - ti - um, quae - ra - mus spa -

B. - mus spa - ti - um, quae - ra - mus spa - ti - um, quae - ra -

60

S. - ve - ni - re non pos - si - mus, non -

A1. - si - mus, et in - ve - ni - re non pos - si - mus, et in - ve -

A2. - mo, qui - a pul - vis es, et in pul - ve - rem re - ver -

T. et in - ve - ni - re, et in - ve - ni - re non pos -

B. - re non, non pos - si - mus, et in - ve - ni - re

S. - pos - si - mus, non pos - si - mus, non pos - si -

A1. - ni - re, in - ve - ni - re non pos - si - mus, non pos - si - mus.

A2. - te - ris, et in pul - ve - rem re - ver - te - ris.

T. - si - mus, non pos - si - mus, non pos - si - mus. At - ten -

B. non pos - si - mus, non pos - si - mus.

70

S. - mus. At - ten - de, Do - mi - ne, at - ten - de, Do - mi -

A1. At - ten - de, Do - mi - ne, at - ten - de,

A2. Me - men - to ho -

T. - de, Do - mi - ne, Do - mi - ne, at - ten - de,

B. At - ten - de, Do - mi - ne,

S. - ne, at - ten - de, Do - mi - ne, et mi - se - re -

A1. Do - mi - ne, et mi - se - re - re, et mi - se -

A2. - mo, qui - a pul - vis es, et in pul - ve - rem re - ver -

T. Do - mi - ne, at - ten - de, Do - mi - ne, et mi - se - re - re,

B. at - ten - de, Do - mi - ne,

80

S. - re, et mi - se - re - re, et mi - se - re - re, et

A1. - re - re, et mi - se - re -

A2. - te - ris, et in pul - ve - rem re - ver - te - ris.

T. et mi - se - re - re, et mi - se - re - re, et mi - se - re -

B. et mi - se - re - re, et mi - se - re -

S. - mi - se - re - re, et mi - se - re - re: qui - a pec - ca - vi -

A1. - re, et mi - se - re - re, mi - se - re - re, qui - a

A2. Me - men - to ho -

T. - re, et mi - se - re - re:

B. - re, et mi - se - re - re:

90

S. - mus, pec - ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec -

A1. pec - ca - vi - mus, qui - a pec - ca - vi - mus, qui -

A2. - mo, qui - a pul - vis es, et in pul - ve - rem re - ver -

T. qui - a pec - ca - vi - mus, pec - ca - vi - mus ti - bi,

B. qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, pec - ca - vi - mus ti -

100

S. - ca - vi - mus ti - bi, pec - ca - vi - mus ti - bi.

A1. - a pec - ca - vi - mus, pec - ca - vi - mus ti - bi.

A2. - te - ris, et in pul - ve - rem re - ver - te - ris.

T. qui - a pec - ca - vi - mus ti, bi, ti - bi.

B. - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, ti - bi.

Let us amend the sins that in our ignorance we have committed, lest the day of death come upon us suddenly, and we find no place for repentance, though we seek it. Hear, O Lord, and have mercy, for we have sinned against thee.

Remember, man, that thou art dust, and unto dust thou shalt return.