

Che fai tu

Gio.Girolamo Kapsperger

Source:Libro secondo di Villanelle---Roma--GB Robletti---1619.
Editor: André Vierendeels (13/08/12).

The musical score consists of four systems of music. The first system starts with Soprano 1, followed by Soprano 2, and then the Basso Continuo (BC). The second system begins with Soprano 1 at measure 5, followed by Soprano 2 and BC. The lyrics are written below the notes.

Soprano 1:

Che di __ tu vi - ta mi - a?

Soprano 2:

Che fai tu, vi - ta mi - a?

BC:

(Measures 1-4)

S 1 (Measure 5):

Per quai piag - ge'a co - glier fior mo - v'i pas - si'o per qual vi - a,
Che fai tu lon - tan da me, che fai tu chi ti des - vi - a,
Co - me'in Ciel lam - p'o ba - len, mo - vi rat - t'a - ni - ma mi - a,
Sen - za te star' piu non so, ne piu so quel ch'io mi si - a,

S 2 (Measure 5):

Per quai piag - ge'a co - glier fior mo - v'i pas - si'o - per qual vi - a,
Che fai tu lon - tan da me, che fai tu chi ti des - vi - a,
Co - me'in Ciel lam - p'o ba - len, mo - vi rat - t'a - ni - ma mi - a,
Sen - za te star' piu non so, ne piu so quel ch'io mi si - a;

BC (Measure 5):

(Measures 5-8)

Ce fai tu

2

10

S 1

do - ve spie - ghi quel fin or', ond' i lac - ci'A - mor' or - di - a,
 tor - na, tor - n'ahi vol - g'il pie, tor - na mia com' e - ri pri - a,
 cor - ri, cor - r'in que - sto sen, tut - ta bel - la'e tut - ta pi - a,
 ma so ben ch'io mi mor - ro, di do - lor' di ge - lo - si - a,

S 2

do - ve spie - ghi quel fin or', ond' i lac - ci'A - mor' or - di - a,
 tor - na, tor - n'ahi vol - g'il pie, tor - na mia com' e - ri pri - a,
 cor - ri, cor - r'in que - sto sen, tut - ta bel - la'e tut - ta pi - a,
 ma so ben ch'io mi mor - ro, di do - lor' di ge - lo - si - a,

10

BC

15

S 1

che di - tu vi - ta mi - a.?

S 2

che fai - tu, che di - tu vi - ta mi - a.?

15

BC

Note: BC n original print: "Per chitarra spagnola".
 Editorial accidentals above the staff