

Mascheratta de' gratiani

Giovanni Croce
(1557-1609)

Soprano

O che bel - la Bri - gai - da E'l par ch'a si-p'a -

Alto

O che bel - la Bri - gai - da E'l par ch'a si-p'a -

Tenor

O che bel - la Bri-gai- da E'l par ch'a si-p'a -

Bass

O che bel - la Bri - gai - da E'l par ch'a si-p'a -

S

zont ch'a si - p'a - zont, ch'a si - p'a - zont, ch'a si-p'a-zont in

A

zont, ch'a si - p'a-zont, ch'a si-p'a-zont

T

zont, ch'a si - p'a-zont, ch'a si - p'a-zont, ch'a si-p'a-zont in

B

zont, ch'a si - p'a - zont, ch'a si - p'a - zont in

S

pa - ra - dis. Sia be - ne - det sti vis, sia be - ne - det sti

A

in pa - ra - dis. Sia be - ne - det sti vis, sia be - ne - det sti

T

pa - ra - dis. Sia be - ne - det sti vis, sia be - ne - det sti

B

pa - ra - dis. Sia be - ne - det sti vis, sia be - ne - det sti

Soprano (S) vocal line:

vis e'l bu - so - gna per for - za_i-na- mo - rars, i - na-mo -

Alto (A) vocal line:

vis e'l bu - so - gna per for - za_i - na-mo - rars, i - na - mo -

Tenor (T) vocal line:

vis e'l bu - so - gna per for - za, e'l bu - so-gna per for - za_i-na - mo -

Bass (B) vocal line:

vis e'l bu - so - gna per for - za_i - na - mo - rars, i - na - mo -

Soprano (S) vocal line:

A (Alto) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Chorus vocal line:

40

S chion. Di-o-ve da-ghi'l bon-di,
di-o-ve da-ghi'l bon-di,
A chion. Di-o-ve da-ghi'l bon-di,
di-o-ve da-ghi'l bon-di,
T chion. Di-o-ve da-ghi'l bon-di,
di-o-ve da-ghi'l bon-di,
B chion. Di-o-ve da-ghi'l bon-di,
di-o-ve

45

S di-o-ve da-ghi'l bon-di, bon - di a - ve sa - lud. Di-o-ve da-ghi'l bon -
A di-o-ve da-ghi'l bon-di, bon - di a - ve sa - lud. Di-o-ve
T di, di-o-ve da-ghi'l bon - di a - ve sa - lud.
B da-ghi'l bon-di, bon - di a - ve sa - lud.

50

S di, di-o-ve da-ghi'l bon - di, di-o-ve da-ghi'l bon -
A da-ghi'l bon-di, di-o-ve da-ghi'l bon-di, di-o-ve
T di, di-o-ve da-ghi'l bon - di, di-o-ve da-ghi'l bon -
B di, di-o-ve da-ghi'l bon-di, di-o-ve da-ghi'l bon-di,

60

Soprano (S): in con-fu - sion, in con-fu - sion, in con-fu - sion, Que-ste mi

Alto (A): in con-fu - sion, in con-fu - sion, in con-fu - sion, Que-ste mi par un bel,

Tenor (T): in con-fu - sion, in con-fu - sion, in con-fu - sion, Que-ste mi

Bass (B): in con-fu - sion, in con-fu - sion, in con-fu - sion, Que-ste mi par un bel,

Soprano (S) vocal line:

65 | *par un bel,* que-ste mi par un bel pa - ra- di - son. son.

70 | *1. 2.*

Alto (A) vocal line:

que-ste mi par un bel, un bel pa - ra - di - son. Que-ste mi son.

Tenor (T) vocal line:

par un bel, que-ste mi par un bel pa-ra-di - son. son.

Bass (B) vocal line:

que-ste mi par un bel, un bel pa - ra - di - son, Que-ste mi son.