

Agnus Dei

From "Mapa Armónico Práctico"
(1742) folio 131 verso -132 verso

Canon a 6 rigoroso

Francisco Valls (1665-1747)

The first system of the musical score consists of six staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom two are bass clefs. The middle two staves are also treble clefs. The music is in 2/4 time and G major. The lyrics are: A - gnus De - i, A - gnus A - gnus De - i, A - gnus De - - i A - gnus De - - i qui A - gnus De -

The second system of the musical score consists of six staves, labeled S., S., A., T., B., and B. from top to bottom. The music is in 2/4 time and G major. The lyrics are: De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - - i qui tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui A - gnus De - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis, qui - - i qui tol - lis pec - ca - ta

7

S. *pec - ca - ta mun - di,*

S. *pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,*

A. *tol - lis pec - ca - ta - mun - di,*

T. *tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -*

B. *tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -*

B. *mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta -*

10

S. *qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na*

S. *do - na no - bis pa - cem,*

A. *do - na no - bis pa - cem do - na no - bis*

T. *ca - ta mun - di, do -*

B. *- na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,*

B. *mun - di, do - na no - bis*

19

S. do - na no - bis, do -

S. -bis pa - cem, do - na no -

A. do na no - bis pa - -

T. cem,

B. - na no - bis pa - cem, do - na

B. do - - na no - bis

22

S. - na no - - bis pa - - cem.

S. -bis pa - - - - - cem.

A. cem, pa - - - - - cem.

T. - na no - - bis pa - - - - - cem.

B. - no - bis pa - - - - - cem.

B. pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.