

Dolce nemica mia

Giovanni Gabrieli

Soprano

Alto 1

Tenor 1

Alto 2

‘Dol - ce ne - mi - ca mi - a, Deh per-ché non è-in voi al -

Tenor 2

‘Dol - ce ne - mi - ca mi - a, Deh per-ché non è-in voi al -

Tenor 3

‘Dol - ce ne - mi - ca mi - a, Deh per-ché non — è-in voi al -

Bass

‘Dol - ce ne - mi - ca mi - a, Deh per-ché non è-in voi al -

5

S

A 1

T 1

A 2

la bel - ta - de An - cor e - gual pie - ta - - - de?'

T 2

la bel - ta - de An - cor e - gual pie - ta - - - de?'

T 3

la bel - ta - de An - cor e - gual pie - ta - - - de?'

B

la bel - ta - de An - cor e - gual pie - ta - - - de?'

‘Spe - -

‘Spe - ra

‘Spe - -

Dolce nemica mia

9

S
ra ca - ro ben mi - o, che to - sto fi - a Al tuo vo - ler il mi - o con-for -

A 1
ca - ro ben mi - o, che to - sto fi - a Al tuo vo - ler il mi - o con-for -

T 1
ra ca - ro ben mi - o, che to - sto fi - a Al tuo vo - ler il mi - o con-for -

A 2

T 2

T 3

B

13

S
me, E con ra - gion fre - na~il de - si - o'. E con ra -

A 1
- me, E con ra - gion fre - na~il de - si - o'. E con ra - gion fre -

T 1
me, E con ra - gion fre - na~il de - si - o'. E con ra - gion fre - na~il de -

A 2

T 2

T 3

B

16

S
A 1
T 1
A 2
T 2
T 3
B

gion fre - na~il de - si - - o'
na~il de - si - - - o'.
si - - o'.
In cor ch'av-vam - pi d'a - mo-ro - so
'Dun - - que ra - gion ha lo - co In cor ch'av-vam - pi d'a - mo-
'Dun - - que ra - gion ha lo - co
'Dun - que ra - gion ha lo - co In cor ch'av-vam - pi d'a - mo-

19

S
A 1
T 1
A 2
T 2
T 3
B

fo - co? 'Dun - que ra - gion ha lo - co d'a - mo -
ro - so fo - co? 'Dun - que ra - gion ha lo - co In cor ch'av - vam -
'Dun - que ra - gion ha lo - co In cor ch'av - vam - pi d'a -
ro - so fo - co? In cor ch'av - vam - pi d'a - mo-ro -
'Dun - que ra - gion ha lo - co In cor ch'av - vam - pi d'a -

Dolce nemica mia

25

S de È de - gno di pie - ta - - - de~e di _____ mer - ce -

A 1 - - de È de - gno di pie - ta - - de~e di mer - ce - - -

T 1 - - de È de - gno di pie - ta - - de~e di _____ mer - ce -

A 2 8 de È de - gno di pie - ta - - de~e di _____ mer - ce - - -

T 2 de - gno di pie - ta - - de~e di _____ mer - ce - - - - de'.

T 3 8

B

'Chi -

29

S de'.

A 1 de'.

T 1 de'.

A 2 'Chi da - rà - in que - sto men - tre vit' ha'l co - - - re?"

T 2 'Chi da - rà - in que - sto men - tre vit' ha'l co - - - re?"

T 3 — da - rà - in que - sto men - tre vit' ha'l co - - - re?"

B 'Chi da - rà - in que - sto men - tre vit' ha'l co - - - re?"

32

S chi, que - sta boc - ca, e~in - siem' A - mo - - - re'.

A 1 - - chi, que - sta boc - ca, e~in - siem' A - mo - - - re'.

T 1 chi, que - sta boc - ca, e~in - siem' A - mo - - - re'.

A 2 que - sta boc - ca, e~in - siem' A - mo - - - re'.

T 2

T 3

B

35

Soprano (S): 'O for - tu - na - ti-a - man - ti, 'O for - tu - na - ti-a - man - ti, Sia -

Alto 1 (A1): 'O for - tu - na - ti-a - man - ti, 'O for - tu - na - ti-a - man - ti, Sia -

Alto 2 (A2): 'O for - tu - na - ti-a - man - ti, 'O for - tu - na - ti-a - man - ti, Sia -

Tenor 1 (T1): 'O for - tu - na - ti-a - man - ti, 'O for - tu - na - ti-a - man - ti, Sia -

Tenor 2 (T2): 'O for - tu - na - ti-a - man - ti, 'O for - tu - na - ti-a - man - ti, Sia -

Bass (B): 'O for - tu - na - ti-a - man - ti, 'O for - tu - na - ti-a - man - ti, Sia -

'O for - tu - na - ti-a - man - ti, 'O for - tu - na - ti-a - man - ti, Sia -

38

Soprano (S): - te~in a - mar co-stan - ti: _____ Ch'un gio - ir

Alto 1 (A1): - te~in a - mar co-stan - ti: _____ Ch'un gio - ir

Alto 2 (A2): - te~in a - mar co-stan - ti: _____ Ch'un _____ gio - ir _____ sen - za

Tenor 1 (T1): - te~in a - mar co-stan - ti: _____ Ch'un _____ gio - ir _____ sen - za

Tenor 2 (T2): Sia - te~in a - mar co-stan - ti: _____ Ch'un gio - ir _____ sen - za

Bass (B): - te~in a - mar co-stan - ti: _____ Ch'un gio - ir _____ sen - za

Sia - te~in a - mar co-stan - ti: _____ Ch'un _____ gio - ir _____

41

S — sen - za fi - ne è'l fin dei pian - ti'. 1

A 1 — sen - za fin è'l fin dei pian - ti'. 1

T 1 — fi - - - ne è'l fin dei pian - - - ti'. 1

A 2 —

T 2 — fi - ne è'l fin dei pian - - - ti'. è'l 1 fin dei pian - ti'. 1

T 3 — fi - ne è'l fin dei pian - - - ti'.

B — sen - za fi - ne è'l fin dei pian - - - ti'.

44 2

S è'l fin dei pian - - - - - ti'. è'l

A 1 2 è'l fin dei pian - - - - - ti'. è'l fin dei pian - ti'.

T 1 2 è'l fin dei pian - - - - - ti'. è'l fin

A 2 2 è'l fin dei pian - - - - - ti'. è'l fin

T 2 2 è'l fin dei pian - - - - - ti'. è'l fin

T 3 2 è'l fin dei pian - - - - - ti'. è'l fin

B dei pian - - - - - ti'. è'l fin dei pian - - - - -

fin dei pian - - - - - ti'. è'l fin dei pian - - - - -

48

S fin dei pian - - - ti'.

A 1 è'l fin dei pian - - - ti'.

T 1 dei pian - - - ti'.

A 2 dei pian - - - ti'.

T 2 è'l fin dei pian - - - ti'.

T 3 ti'.

B ti'.