

Ave Maria, gratia plena

SATB a cappella

Jean Mouton
(ca. 1459-1522)

1

SUPERIUS (Soprano) A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -

ALTUS (Alto) A - ve Ma - ri - a,

BASSUS I (Tenor) A - ve Ma - ri - a, gra - ti -

BASSUS II (Bass) A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

7

-na, Do - mi - nus te - - - cum, te - cum in cor - de, -

gra - ti - a ple - - - na, Do - mi - nus te - cum,

-a ple - na, Do - mi - nus te - cum, te - cum in cor -

ple - na, Do - mi - nus te - cum, te - - cum in

14

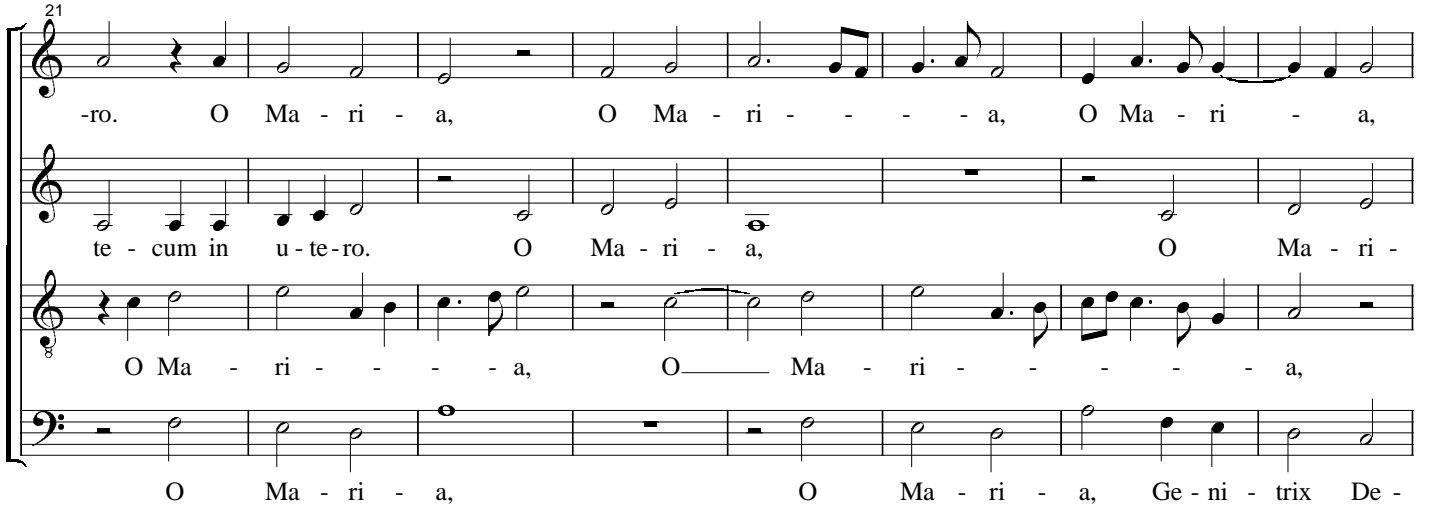
te - cum in ven - tre, te - cum in u - te -

te - cum in cor - de, te - - cum in ven - tre,

-de, te - cum in ven - tre, te - cum in ven - tre, te - cum in u - te - ro.


cor - de, te - cum in ven - tre, te - cum in u - te - ro.

21



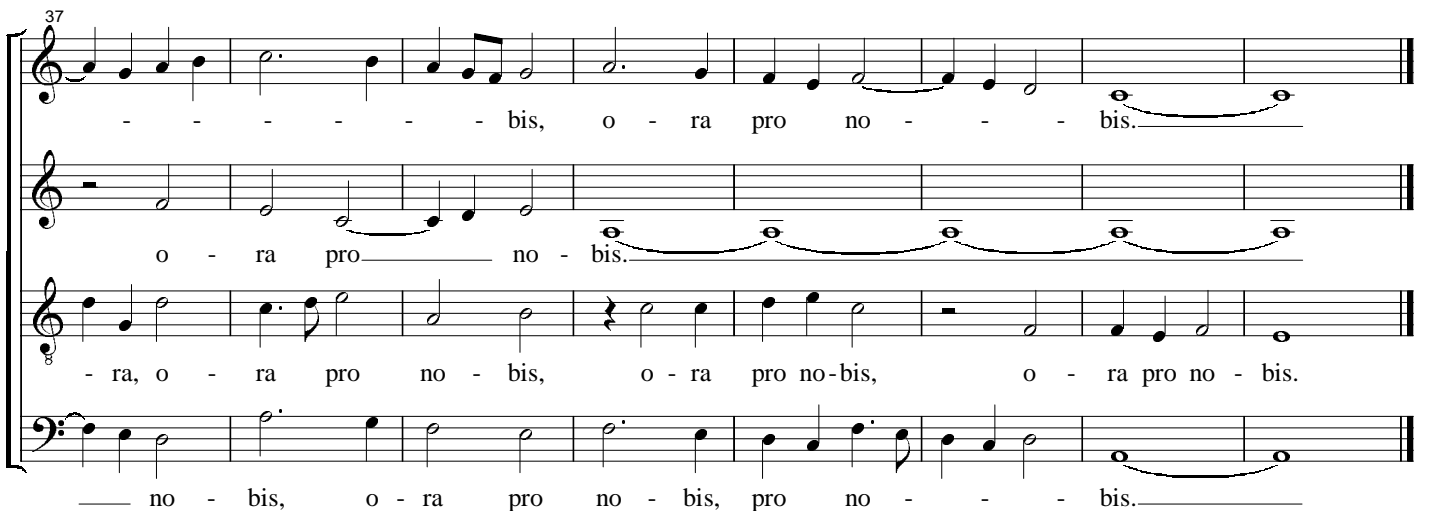
-ro. O Ma - ri - a, O Ma - ri - - - a, O Ma - ri - a,
 te - cum in u - te-ro. O Ma - ri - a, O Ma - ri -
 O Ma - ri - - - - a, O Ma - ri - - - - a,
 O Ma - ri - a, O Ma - ri - a, Ge - ni - trix De -

29



Ge - ni - trix De - - - i, o - ra pro no - bis, o - ra pro no -
 a, Ge - ni - trix De - i, o - ra pro no - bis,
 Ge - - - ni - trix De - - i, Ge - ni - trix De - i, o -
 -i, o - - - ra pro no - bis, o - ra pro

37



- - - bis, o - ra pro no - - - bis.
 o - ra pro no - bis.
 - ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.
 no - bis, o - ra pro no - bis, pro no - - - bis.