

Amur, se mi tel dao

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Francesco Bonardo (Bonaldi) Perissone (c.1525-c.1571)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Prima parte

Canto Alto Tenore Basso

5

A - mur se mi tel dao, se mi tel dao tut-ti'l
A - mur se mi tel dao, se mi tel dao tut - ti'l
A - mur se mi tel dao tut-ti'l prim' an - ni tut -
A - mur se mi tel dao tut-ti'l

10

prim' an - ni E mai, e mai mi no l'in - scio del to pae -
prim' an - ni E mai mi no l'in - scio del to pae -
til prim' an - ni E mai mai mai, e mai mi no l'in - scio del to pae -
prim' an - ni E ma - - i mi no l'in - scio del to pae -

15.

- se Chie ste - va co - mo'l fior del o - gni me - se A sof - frir,
- se Chie ste - va co - mo'l fior, chie ste - va co - mo'l fior del o - gni me - se A sof - frir,
se Chie ste - va co - mo'l fior, chie ste - va co - mo'l fior del o - gni me - se A sof - frir,
se Chie ste - va co - mo'l fior del o - gni me - se

20

a sof - frir la tur - men - do cul af - fan - ni, Thò - ra chie mi scam -
a sof - frir la tur - men - do cul af - fan - ni, Thò - ra chie mi
a sof - frir la tur - men - do cul af - fan - ni,
A sof - frir la tur - men - do cul af - fan - ni,

25

30

biao pros - so-po e pan - ni, pros - so-po e pan - ni E chiel mio re-de no pol star plio te - se,
 scam-biao pros - so-po, pros - so-po e pan - ni E chiel mio re - de no pol star plio te - se,
 Thò - ra chie mi scam - biao pros - so-po e pan-ni, E chiel mio re - de no pol star plio te - se,
 Thò - ra chie mi scam - biao pros - so-po e pan-ni, E chiel mio re - de no pol star plio te - se,

35

Pa - ra ca-lòs - se no mel far uf - fe - se Chie nol pos - - - - - so pan - dir
 Pa - ra ca-lòs - se no mel far uf - fe - se Chie nol pos - - - - - so pan - dir
 Pa - ra ca-lòs - se no mel far uf - fe - se Chie nol pos - - - - - so pan - dir
 Pa - ra ca-lòs - se no mel far uf - fe - se Chie nol pos - - - - - so

40

- - so pan - dir plio pe - nee dan - ni, chie nol pos - - - - - so
 - - plio pe - nee dan - ni, chie nol pos - - - - - so
 - - plio pe - nee dan - ni, chie nol pos - - - - - so
 - - plio pe - nee dan - ni, chie nol pos - - - - - so
 pan - - - - - dir plio pe - nee dan - ni, chie nol pos - - - - - so

45

50

- - - - - so pan - dir plio pe - nee dan - ni.
 - - - - - pan - dir plio pe - nee dan - ni, e dan - - - - ni.
 - - - - - pan - dir plio pe - nee dan - ni.
 - - - - - so pan - - - - - dir plio pe - nee dan - ni.

Seconda parte

Canto Alto Tenore Basso

5

10

15

20

Amur, se mi tel dao (score)

4

25

30

cor, co - mo spar - ve - ro, co - mo spar - ve - ro, Per de - spet - to me'l bran -
 cor, mo thò - ra che-sto cor, co - mo spar - ve - ro, co - mo spar - ve - ro, Per de - spet - to me'l bran -
 cor, mo thò - ra che-sto cor, co - mo spar - ve - ro, Per de - spet - to me'l bran - ghi, per
 Mo thò - ra che-sto cor, co - mo spar - ve - ro, Per de - spet - to me'l bran - ghi e por - ti

35

- ghi, per de - spet - to me'l bran - ghi e por - ti vi - a E da-stuin man d'un fi - a. Che
 ghi, per de - spet - to me'l bran - ghi e por - ti vi - a E da-stuin man d'un fi - a.
 de-spet - to me'l bran - ghi e por - ti vi - a, e por - ti vi - a E da-stuin man d'un fi - a.
 vi - a, per de - spet - to me'l bran - ghi e por - ti vi - a E da-stuin man d'un fi - a.

40

_me la scar - za, che me la scar - za stil fa sta mat-tez - za, Cul ve-gnoin cel te rum - po l'ar
 Che me la scar - za, che me la scar - za stil fa sta mat-tez - za, Cul ve-gnoin cel te rum - po l'ar
 Che me la scar - za, che me la scar - za stil fa sta mat-tez - za, Cul ve-gnoin cel te rum - po l'ar
 Che me la scar - za stil fa sta mat-tez - za, Cul ve-gnoin cel te rum - po l'ar

45

50

- co el frez - za, cul ve-gnoin cel te rum - po l'ar - co el frez - za, te rum - po l'ar - co el frez - za.
 co el frez - za, cul ve-gnoin cel te rum - po l'ar - co el frez - za, te rum - po l'ar - co el frez - za.
 - co el frez - za, cul ve-gnoin cel te rum - po l'ar - co el frez - za, te rum - po, te rum - po l'ar - co el frez - za.
 l'ar - co el frez - za, cul ve-gnoin cel te rum - po l'ar - co el frez - za, te rum - po, te rum - po l'ar - co el frez - za.

Prima parte

Amur, se mi tel dao (score)
Amur se mi tel dao tutti'l prim'anni
E mai no l'inscio del to paese
Chie steva como'l fior del ogni mese
A soffrir la turmendo cul affanni,
Thòra chie mi scambiao prossopo e panni
E chiel mio rede no pol star plio tese,
Para calòsse no mel far uffese
Chie nol posso pandir plio pene e danni.

Seconda parte

Denime plio san pròtta cavagliero,
Da vegnir mattasèna in cumpagnia.
Mi gèros e pesocco e ti lizero;
Tòte la bulzonavi el carne mia.
Mo thòra chesto cor, como sparvero,
Per despetto me'l branghi e porti via
E dastu in man d'un fia.
Che me la scarza stil fa sta mattezza,
Cul vegno'in cel te rumpo l'arco el frezza.