

41. Oimè 'l bel viso

Francesco Petrarca (1304-1374):
Il Canzoniere: Sonetto 267

Leonardus Barré
(? - after 1555)

Cantus
Altus
Tenor
Bassus

e - g'
d - e'
G - b

Oi - mè'l bel vi - so, oi - mè'l so - a - ve sguar - do, Oi -
Oi - mè'l bel vi - so, oi - mè'l so - a - ve sguar - do, Oi -
Oi - mè'l bel vi - so, oi - mè'l so - a - ve sguar - do, Oi -
Oi - mè'l bel vi - so, oi - mè'l so - a - ve sguar - do,

6

C.
T.
T.
B.

- mè'l leg - gia - dro por - ta - men - to al - te - ro;
- mè'l leg - gia - dro por - ta - men - to al - te - - - ro;
mè'l leg - gia - - dro por - ta - men - to al - te - - ro; Oi -
Oi - mè'l leg - gia - - dro por - ta - men - to al - te - - - ro;

11

C.
T.
T.
B.

Oi - mè'l par - lar ch'o - gn'a - spr'in - ge - - - gn'e fe - ro
Oi - mè'l par - lar ch'o - gn'a - spr'in - ge - gn'e fe -
mè'l par - lar, oi - mè'l par - lar ch'o - gn'a - - - spr'in - ge - gn'e fe -
Oi - mè'l par - lar ch'o - gn'a - spr'in - ge - gn'e fe -

16

C.
T.
T.
B.

Fa - ce - v'hu - mi - le, ed o - gn'huom vil,
-ro Fa - ce - v'hu - mi - le, ed o - gn'huom
ro Fa - ce - v'hu - mi - le, ed o - gn'huom vil ga - gliar - -
ro Fa - ce - v'hu - mi - le, ed o - gn'huom vil,

21

C. — ed o-gn'huom vil ga - gliar - - - -

T. vil, ed o-gn'huom vil ga - gliar - - do, ed o-gn'huom vil ga - gliar

T. - - - - do, ed o-gn'huom vil ga - gliar - do, ed o-gn'huom

B. — ed o-gn'huom vil ga - gliar - do, ed o-gn'huom vil, ed o-gn'huom vil ga -

26

C. - - - do, ga - gliar - do! Et oi - mè'l dol - ce ri - so on - d'u - sci' l

T. - do, ga - gliar - - - - do! Et oi - mè'l

T. vil ga - gliar - do! Et oi - mè'l dol - ce ri - so on - d'u - sci' l

B. gliar - do! Et oi - mè'l dol - ce ri - so on - d'u - sci' l

31

C. dar - do Di che mor - te, al - tro ben' ho - mai non spe -

T. dol - ce ri - so on - - d'u sci' l dar - do Di che mor - - te,

T. dar - do Di che mor - te, al - tro ben' ho -

B. dar - do Di che mor - te, al - tro ben' ho - mai non spe - ro,

37

C. - ro: Al - ma re - al, di - gnis - si - ma d'im - pe -

T. al - tro ben' ho - mai non spe - ro: Al - ma re -

T. mai non spe - - - ro: Al - ma re - al, al -

B. al - tro ben' ho - mai non spe - ro: Al - ma re - al, al - ma re -

42

C. ro, di - gnis - si - ma d'im - pe - ro, Se non fos - si fra

T. al, di - gnis - si - ma d'im - pe - ro, Se non fos - si fra noi,

T. ma re - al, di - gnis - si - ma d'im - pe - ro, Se non fos - si fra noi, se

B. al, di - gnis - si - ma d'im - pe - ro, Se non fos - si fra

47

C. noi sce - sa sí tar - - - do, sí tar - do!

T. se non fos - si fra noi sce - sa sí tar - - do, sí tar - do!

T. non fos - si fra noi sce - sa sí tar - - - - -

B. noi, se non fos - si fra noi sce - sa sí tar - - do!

52

C. Per voi con - vien ch'io ar - d'e'n voi re - spi - re,

T. Per voi con - vien ch'io ar - d'e'n voi re - spi - re, Ch'io

T. do! Per voi con - vien ch'io ar - d'e'n voi re - spi - re,

B. Per voi con - vien ch'io ar - d'e'n voi re - spi - re, Ch'io

57

C. ch'io pur fui vo - str'e se di voi son pri - vo, Via men d'o -

T. pur fui vo - str'e se di voi son pri - vo, Via men d'o -

T. Ch'io pur fui vo - str'e se di voi son pri - vo, Via men

B. pur fui vo - str'e se di voi son pri - vo, Via

62

C. gni sven - tu - ra, via men d'o - gni sven - tu -

T. gni sven - tu - ra, via men d'o - gni sven - tu - - r'al - tra mi

T. d'o - gni sven - tu - r'al - tra mi do - - le, via men. d'o - gni sven -

B. men d'o - gni sven - tu - r'al - tra mi do - - le, via men d'o - gni sven - tu - r'al -

67

C. - r'al - tra mi do - - le. Di spe - ran - za m'em - pie - sti e di de -

T. do - - - - - le. Di spe - ran - za m'em - pie - sti e di de - si -

T. tu - r'al - tra mi do - - le. Di spe - ran - za m'em - pie - sti e di de -

B. - tra mi do - - le. Di spe - ran - za m'em - pie - sti e di de -

72

C. - si - re, Quan - d'io par - ti' dal som - mo pia - cer vi -

T. re, Quan - d'io par - - - ti' dal som - mo pia - cer vi -

T. si - re, Quan - d'io par - ti' dal som - mo pia - cer vi -

B. si - re, Quan - d'io par - ti' dal som - mo pia - cer vi - -

77

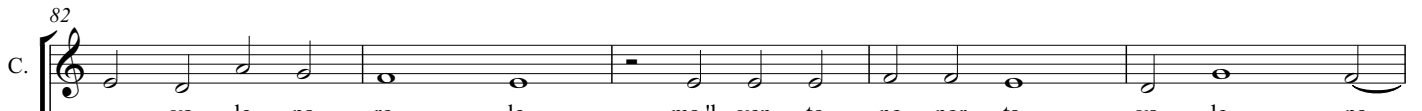
C. vo; Ma'l ven - to ne por - ta - va, ma'l ven - to ne por - ta -

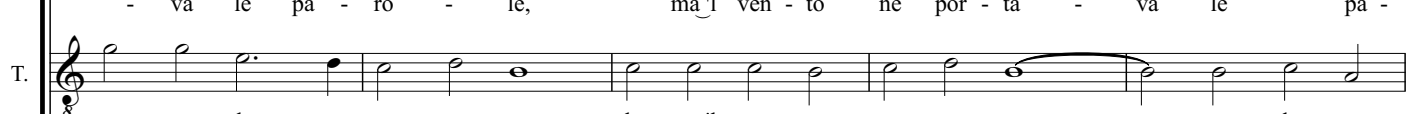
T. vo; Ma'l ven - to ne por - ta - - - va le pa - ro - - le, ma'l ven - to ne por -


T. vo; Ma'l ven - to ne por - ta - va le pa - ro - le, ne por - ta -

B. vo; Ma'l ven - to ne por - ta - - - va le pa - ro - le, por - ta - va

82


C. 


T. 

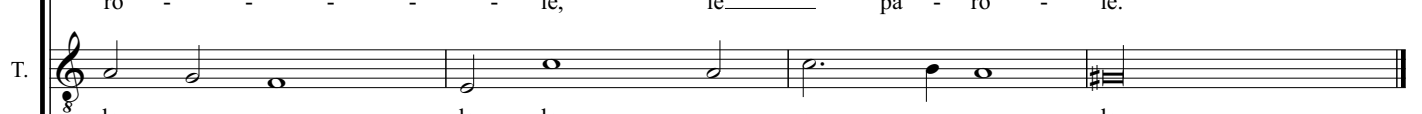
T. 

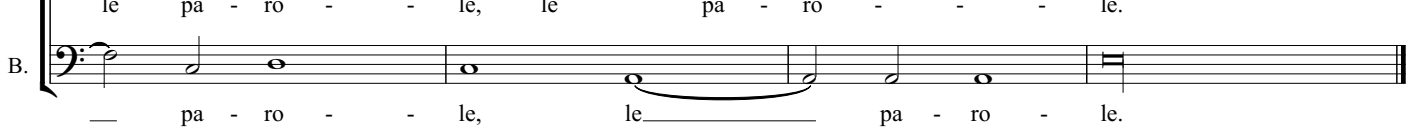
B. 

87

C. 

T. 

T. 

B. 

NOTES

Accidental markings follow the 1556 Gardano edition. The first edition (Gardano 1540) lacks the alto and tenor parts, but has slightly differing accidentals in the cantus and bassus. Notes sharpened in the 1540 edition are marked with an * in the present edition.