

Messe in C

Joh.W. Möldner
Chordirektor in Gabel
op. 41

Kyrie

Andante con moto

Bb-Klarinette 1
p

Bb-Klarinette 2
p

Bb-Trompete 1

Bb-Trompete 2

Pauken

Violine I
p

Violine II
p

Viola
p

Sopran
p
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Alt
p
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Tenor
p
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Bass
p
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Kontrabass
p

7

B \flat Kl. 1 *mf*

B \flat Kl. 2 *mf*

B \flat Trp. 1 *p* *mf*

B \flat Trp. 2 *p* *mf*

Pk. *p* *mf* *tr*

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla. *mf*

S. *mf*
lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - son,

A. *mf*
lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - son,

T. *mf*
lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - son,

B. *mf*
lei - son, e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e -

mf

Kb. *mf*

13

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vl. I

Vl. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

13

13

13

13

Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son.

13

13

13

13

Kb.

20

B \flat Kl. 1 *p*

B \flat Kl. 2 *p*

B \flat Trp. 1 *p*

B \flat Trp. 2 *p*

Pk. *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

S. *p*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

A. *p*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

T. *p*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

B. *p*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

p

Kb. *p*

Detailed description: This page of a musical score, numbered 5, contains measures 20 through 27. The score is arranged in a standard orchestral format with vocal parts. The instruments include two B-flat Clarinets (Kl.), two B-flat Trumpets (Trp.), a Percussionist (Pk.), Violins I and II (VI.), Viola (Vla.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Piano (p), and Cello/Double Bass (Kb.). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics in German: "Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -". The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The brass and woodwind parts provide harmonic support with various rhythmic patterns and dynamics, primarily marked *p* (piano). The score includes various musical notations such as accents (^), slurs, and dynamic markings.

B \flat Kl. 1
 B \flat Kl. 2

B \flat Trp. 1
 B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son.

A.

lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son.

T.

lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son.

B.

lei - - - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei-son, e - lei - son.

Kb.

Gloria

34 *Allegro*

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2 *f*

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

S. *f* *p*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Et in ter - ra

A. *f* *p*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Et in ter - ra

T. *f*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

B. *f* *p*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Et in ter - ra

f *p*

Kb. *f* *p*

39

B \flat Kl. 1 *mf* *f*

B \flat Kl. 2 *mf* *f*

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

S. *f*
 pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus

A. *f*
 pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus

T. *mf* *f*
 bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus

B. *f*
 pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus

39

Kb. *f*

52
 B♭ Kl. 1
 B♭ Kl. 2

52
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2

52
 Pk.

52
 VI. I
 VI. II
 Vla.

52 *p*
 S.
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - -
p
 A.
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - -
p
 T.
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - -
 B.
 lis pec - ca - ta mun - di; pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

52

52
 Kb.

64

B \flat Kl. 1 *p* *f* *ff*

B \flat Kl. 2 *p* *f* *ff*

B \flat Trp. 1 *ff*

B \flat Trp. 2 *ff*

Pk. *ff*

VI. I *p* *f* *ff*

VI. II *p* *f* *ff*

Vla. *p* *f* *ff*

S. *p* *f* *ff*

A. *p* *f* *ff*

T. *p* *f* *ff*

B. *p* *f* *ff*

64

Kb. *p* *f* *ff*

nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri -
 tus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri -
 nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri -
 nus, Tu so - - - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

70

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

70 *tr* *tr* *tr* *tr*

VI. I

VI. II

Vla.

70

S.

tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men, a - men.

A.

tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men, a - men.

T.

tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men, a - men.

B.

glo - ri - a De - i Pat - - - ris. A - men, a - men.

70

Kb.

Credo

Moderato

77 *f* *mf*

B \flat Kl. 1 *f* *mf*

B \flat Kl. 2 *f* *mf*

77 *f* *mf*

B \flat Trp. 1 *f* *mf*

B \flat Trp. 2 *f* *mf*

77 *f* *mf*

Pk. *f* *mf*

77 *f* *mf*

VI. I *f* *mf*

77 *f* *mf*

VI. II *f* *mf*

77 *f* *mf*

Vla. *f* *mf*

77 *f* *mf*

S. *f* *mf*

Cre - do, cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac -

77 *f* *mf*

A. *f* *mf*

Cre - do, cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac -

77 *f* *mf*

T. *f* *mf*

Cre - do, cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac -

77 *f* *mf*

B. *f* *mf*

Cre - do, cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac -

77 *f* *mf*

f *mf*

f *mf*

77 *f* *mf*

Kb. *f* *mf*

83

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

83

VI. I

VI. II

Vla.

83

S.

to - rem coe - li et ter - rae. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

A.

to - rem coe - li et ter - rae. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

T.

to - rem coe - li et ter - rae. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

B.

to - rem coe - li et ter - rae. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

83

83

Kb.

102

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

102

102

Kb.

sae - cu - li. A - - - men, a - men, a - men.

sae - cu - li. A - - - men, a - men, a - men.

sae - cu - li. A - - - men, a - men, a - men.

cu - li. A - - - men, a - men, a - men.

Sanctus

110 *Grave*

B♭ Kl. 1
mf

B♭ Kl. 2
mf

B♭ Trp. 1
mf

B♭ Trp. 2
mf

Pk.
mf

Vl. I
mf

Vl. II
mf

Vla.
mf

S.
f
Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth

A.
mf
Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth

T.
mf
Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth

B.
mf
Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth

Piano
mf

Kb.
mf

117

B \flat Kl. 1 *p* *mf*

B \flat Kl. 2 *p* *mf*

B \flat Trp. 1 *p* *mf*

B \flat Trp. 2 *p* *mf*

Pk. *p* *mf*

VI. I *p* *mf*

VI. II *p* *mf*

Vla. *p* *mf*

S. *p* *mf*
 oth, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

A. *p* *mf*
 oth, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

T. *p* *mf*
 oth, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

B. *p* *mf*
 oth, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

117

Kb. *p* *mf*

124

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Vl. I

Vl. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Pk.

Kb.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ex - cel - sis, ex - cel - sis.

glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ex - cel - sis, ex - cel - sis.

glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ex - cel - sis, ex - cel - sis.

glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ex - cel - sis, ex - cel - sis.

Benedictus

131 *Andante*

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Be - ne -

Be - ne -

Solo Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi - ni, be - ne - *p Tutti*

Be - ne -

131

Kb.

139

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

139

Pk.

139

VI. I

VI. II

Vla.

139

S.

dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi - ni.

A.

dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi - ni.

T.

dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi - ni.

B.

dic - tus, qui ve-nit in no - mi-ne Do-mi-ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi - ni.

139

139

Kb.

147

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

p

p

147

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

p

p

147

Pk.

147

VI. I

VI. II

Vla.

p

p

p

f

f

147

S. *Solo*

A. *Solo*

T.

B.

Be - ne - dic-tus, qui ve - - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi - ni. Ho-

Be - ne - dic-tus, qui ve - - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi - ni. Ho-

Ho-

Ho-

mf

mf

mf

147

p

f

147

Kb.

p

f

155

B \flat Kl. 1 *mf* *p*

B \flat Kl. 2 *mf* *p*

155

B \flat Trp. 1 *p*

B \flat Trp. 2 *p*

155

Pk.

155

VI. I *mf* *p*

VI. II *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

155

S. *p*
san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

A. *p*
san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

T. *p*
san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

B. *p*
san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

155

mf *p*

155

Kb. *mf* *p*

Agnus Dei

163 *Adagio*

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S. *p Solo* *mf Tutti*
 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - -

A. *p Solo* *mf Tutti*
 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - -

T. *mf*
 Mi - se - re - re no - - -

B. *mf*
 Mi - se - re - re no - - -

Kb.

170

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

170

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

170

Pk.

170

VI. I

VI. II

Vla.

170

S.

A.

T.

bis.

bis.

bis.

170

B.

Solo

bis. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

170

170

Kb.

p

178

B \flat Kl. 1 *mf* *p*

B \flat Kl. 2 *mf* *p*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

178

VI. I *mf* *p*

VI. II *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

178

S. *mf* *Solo*

mi - se - re - re, mi-se - re - re no - bis, mi-se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui

A. *mf* *Solo*

mi - se - re - re, mi-se - re - re no - bis, mi-se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui

T. *mf*

mi - se - re - re, mi-se - re - re no - bis, mi-se - re - re no - bis.

B. *mf Tutti*

di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi-se - re - re no - bis.

178

Kb. *mf* *p*

187

B \flat Kl. 1 *mf*

B \flat Kl. 2 *mf*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

187

Pk.

187

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla. *mf*

187

S. *mf Tutti*
tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis.

A. *mf Tutti*
tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis.

T. *mf*
mi - se - re - re no - - - bis.

B. *mf*
mi - se - re - re no - - - bis.

187

mf

187

Kb. *mf*

Andante con moto

194

B \flat Kl. 1 *p*

B \flat Kl. 2 *p*

B \flat Trp. 1 *p*

B \flat Trp. 2 *p*

Pk. *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

S. *p*
Do - - - na, da no - - bis pa - cem, do - - na pa - cem, da

A. *p*
Do - - - na, da no - - bis pa - cem, pa - - - cem, da

T. *p*
Do - - - na, da no - - bis pa - cem, pa - - - cem, da

B. *p*
Do - - - na, da no - - bis pa - cem, da no - - bis pa - cem, da

194

Kb. *p*

200

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

200

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

200

Pk. *tr*

200

VI. I

VI. II

Vla. *p*

200

S. *p*
pa - cem, da pa - - - cem, da pa - cem, da pa - cem.

A. *p*
no-bis pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem.

T. *p*
no - bis pa - - - cem, da pa - cem, da pa - cem.

B. *p*
no - bis pa - - - cem, do - na pa-cem, da no-bis, no-bis pa - cem.

200

200

Kb. *p*