

# Panis Angelicus

G. Baini (1775 - 1844)

The musical score consists of four staves of music, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are in Latin, repeated in three stanzas. The score includes measure numbers (9, 15, 20) and section markers (e.g., 'per ser'). The lyrics are as follows:

**Stanza 1:**

- Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num fit pa - nis ho - mi - num dat pa - nis cae - li - cus fi -
- Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num fit pa - nis ho - mi - num dat pa - nis cae - li - cus fi -
- Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num fit pa - nis ho - mi - num dat pa - nis cae - li - cus fi -

**Stanza 2:**

- gu - ris ter - mi - num fi - gu - ris ter - mi - num o - res mi - ra - bi - lis o - res mi -
- gu - ris ter - mi - num fi - gu - ris ter - mi - num o - res mi - ra - bi - lis o - res mi -
- gu - ris ter - mi - num fi - gu - ris ter - mi - num o - res mi - ra - bi - lis o - res mi -

**Stanza 3:**

- ra - bi - lis man - du - cat Do - mi - num man - du - cat Do - mi - num pau per ser -
- ra - bi - lis man - du - cat Do - mi - num man - du - cat Do - mi - num pau per ser -
- ra - bi - lis man - du - cat Do - mi - num man - du - cat Do - mi - num pau per - ser -

**Stanza 4:**

- vus pau - per ser - vus et hu - mi - lis et hu - mi - lis et hu - mi - lis mi - lis
- vus pau - per ser - vus et hu - mi - lis et hu - mi - lis et hu - mi - lis mi - lis
- vus pau - per - ser - vus et hu - mi - lis et hu - mi - lis et hu - mi - lis mi - lis